|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Knošková |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Eliška |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | doc. PhDr. PaedDr., PhD. |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/29783 |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Zubná technika– I.stupeň/ Dental technicial- I.degree |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | pedagogický výstup / pedagogical output  E. Knošková, Morgológia- Morfologické znaky jednotlivých zubov-1. časť, 2. vyd.- IRIS, Bratislava 2023. s. 137 ISBN 978-80-8200-127-6  E. Knošková, Morgológia- Morfologické znaky jednotlivých zubov-2.časť, 2. vyd.- IRIS, Bratislava 2023. s. 133 ISBN 978-80-8200-125-2 |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2023/2023 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | E. Knošková, Morgológia- Morfologické znaky jednotlivých zubov-1. časť, 2. vyd.- IRIS, Bratislava 2023. s. 137 ISBN 978-80-8200-127-6  E. Knošková, Morgológia- Morfologické znaky jednotlivých zubov-2.časť, 2. vyd.- IRIS, Bratislava 2023. s. 133 ISBN 978-80-8200-125-2 |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) | učebnice pre vysoké školy / university textbooks |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |  |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | Podiel autora E.Knošová (100%) / Author's contribution E.Knošková (100 %) |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Podiel autora je v spracovaní jednotlivých kapitol v rozsahu 1-6 100% , pričom ide o charakteristiku morfologických znakov jednotlivých zubov, ako aj o definovanie a odborného, špecifického popisu jednotlivých, potrebných rovín a kostry hlavy a chrupu ako celku.  / The author's contributions in the processing of individual chapters 1-6 is 100%, it concerns the characterization of the morphological features of individual teeth, as well as the definition and professional, specific description of the individual, necessary lines and skeleton and dentition as a whole. |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Z jednotlivych odborných učebníc resp kapitol sú frekventantom odprednašané jednotlivé teoretické tematické celky, ktoré nadväzujú na odbornú prax pre jednotlivé ročníky.  / From individual specialized textbooks or chapters, individual theoretical thematic units that connect to professional practice are presented to the attendees. |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | |  |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Výstup sa zameriava na teoretické oboznámenie s morfológiou a morfologickými znakmi jednotlivých zubov a ich praktickú aplikáciu v laboratóriu zubného technika. Vedomosti morfológie sú neoddeliteľnou súčasťou základných zručností technika, aplikovateľné vo všetkých protetických disciplínach.  / The output focuses on theoretical familiarization with the morphology and morphological features of individual teeth. And their practical application in the dental technician's laboratory. Knowledge of morphology is an inseparable part of the basic skills of a technician, applicable in all prosthetic disciplines. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Výstup sa zameriava na teoretické oboznámenie s morfológiou a morfologickými znakmi jednotlivých zubov a ich praktickú aplikáciu v laboratóriu zubného technika. Vedomosti morfológie sú neoddeliteľnou súčasťou základných zručností technika, aplikovateľné vo všetkých protetických disciplínach. Publikácia slúži na prípravu budúcich zubných technikov do praxe, čo si vyžaduje predovšetkým odbornú terminológiu, pomocou, ktorej vyhotovia funkčnú a estetickú somatoprotetickú prácu  / The output focuses on theoretical familiarization with the morphology and morphological features of individual teeth and their practical application in the dental technician's laboratory. Knowledge of morphology is an integral part of the basic skills of a technician, applicable in all prosthetic disciplines. The publication serves to prepare future dental technicians for practice, which primarily requires professional terminology, with the help of which they will perform functional and aesthetic somatoprosthetic work |  |